

La Pietà di Michelangelo

(Come nasce un capolavoro)

‘E ciò sgobbato giorni, mesi e anni
a fa’ la statua che m’avevan chiesto...
...vabbè lo so ‘un so’ stato troppo lesto...
...ma prova te a stacci ne’ mi’ panni...¹

..e’ devi scalpella’ senza fa’ danni,
per un compenso devo di’ modesto
e a volte pòi passa’ da disonesto
se poi ti fermi per i tu’ malanni!

La polvere di marmo dentro l’occhi,
la sbobba che ti danno a colazione,
nel letto dove dormi ciài i pidocchi,

di donne.. ..niente, com’esse’ ‘n prigione,
per paga quattro soldi e mezza torta...
...lo vo’ sape’? Per me *Pietà l’è morta!*!”*

Civettone, febbraio 2009

* *Pietà l’è morta* è il titolo di una delle più conosciute canzoni della Resistenza Italiana. Parole del comandante partigiano Nuto Revelli, l’aria è quella del Ponte di Perati, altra celebre canzone che racconta il dramma degli alpini della Julia in Grecia.

http://www.anpi.it/canzoniere/pieta_lemorta.htm
http://www.anpi.it/canzoniere/Pieta'_l'e'_morta.mp3

¹ diventa di 11 se si fa la diale tra te... a stacci... ma diventa con accenti di 4 e 6 e più scorrevole